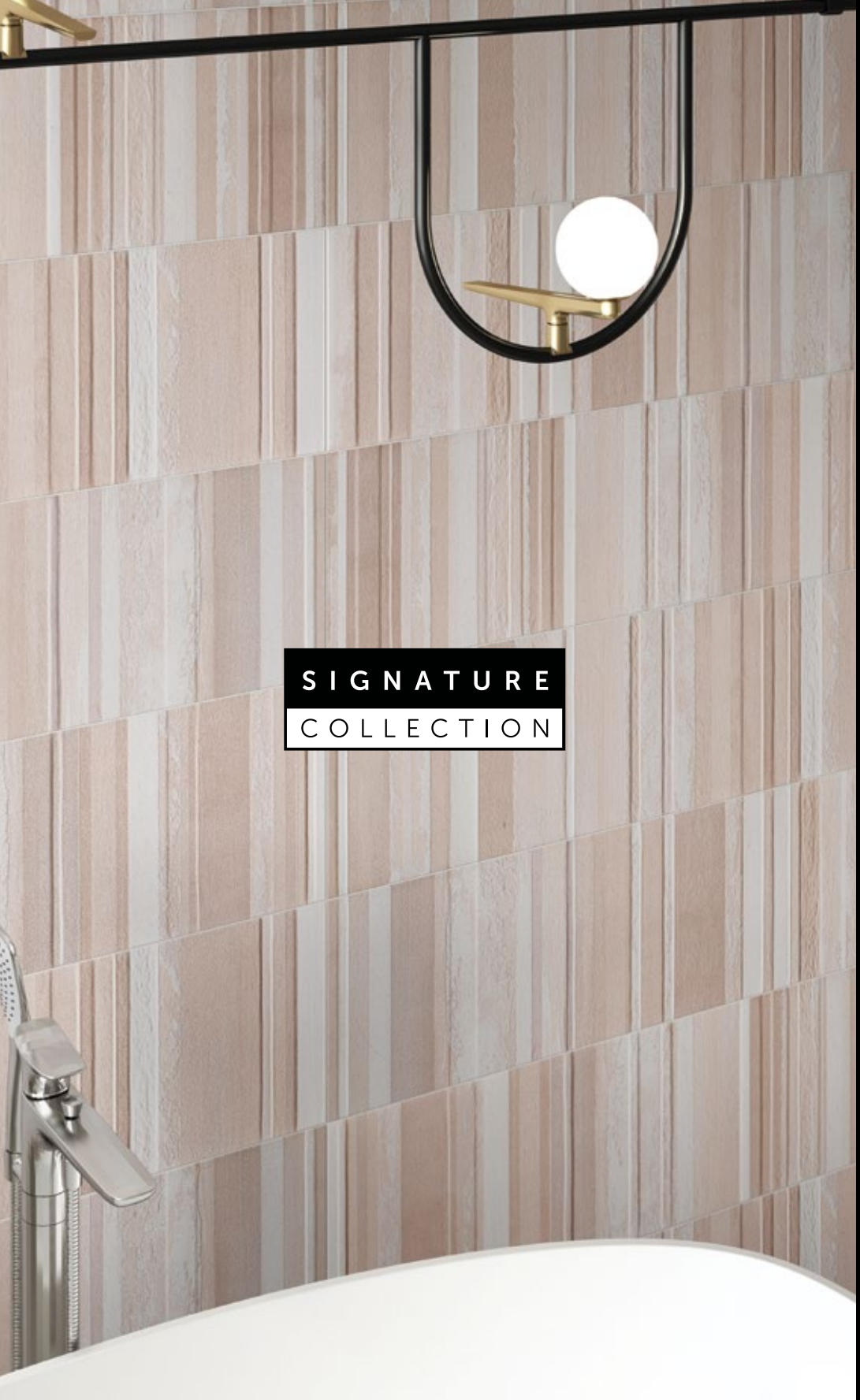


AQUARELA
MARE
SPATULA

SIGNATURE
COLLECTION

RAK Ceramics presents Signature Collection, its latest selection of luxury, stylish and high end products, providing you with unlimited solutions for your design requirements. A boutique ready-made collection always available. Signature Collection captures the essence of quality and showcases the production capabilities of RAK Ceramics, with luxury concepts developed in a huge range of sizes, finishes, colours, effects and thicknesses to suit every taste.

Developed using precious materials and offering premium performance with contemporary style, Signature Collection is designed to meet the latest architecture and interior design needs.

RAK Ceramics presenta Signature Collection, la piu' aggiornata e sofisticata selezione di prodotti pensata per fornire infinite soluzioni ad ogni vostra esigenza di progettazione. Una piccola boutique di collezioni complete e sempre disponibili. Signature Collection rappresenta la massima espressione della capacita' produttiva e degli standard qualitativi di RAK Ceramics ed offre una ampia gamma di progetti lussuosi e ricercati, una infinita scelta di formati, colori, finiture e spessori in grado di incontrare ogni richiesta.

Sviluppata con materiali preziosi e performance di alto livello, Signature Collection e' la soluzione ideale per architetti ed interior designers.

RAK Ceramics présente Signature Collection, la sélection de produits la plus récente et la plus prestigieuse, prévue pour fournir une infinité de solutions pour chacune de vos exigences de planning. Une petite boutique de collections complètes et toujours disponibles. Signature Collection représente l´expression maximale de la capacité de production et des standards qualitatifs de RAK Ceramics, et offre une vaste gamme de projets luxueux et recherchés, un choix infini de formats, de couleurs, de finitions et d´épaisseurs , à même de répondre à toute demande.

Développée avec des matériaux précieux et des performances de niveau élevé, Signature Collection présente la solution idéale pour les architectes et les designers d´intérieur.

RAK Ceramics präsentiert Signature Collection, die neueste und anspruchsvollste Auswahl an Produkten, die dazu bestimmt ist, unendlich viele Lösungen für jedes Ihrer Planungsbedürfnisse zu liefern. Eine kleine Boutique mit ganzheitlichen und stets verfügbaren Kollektionen. Signature Collection repräsentiert den maximalen Ausdruck an Produktionskapazität und qualitativen Standards von RAK Ceramics, und bietet eine breite Palette an luxuriösen und preziösen Projekten, eine unendlich große Auswahl an Formaten, Farben, Oberflächenbeschaffenheiten und Dicken, um jeder Anfrage gerecht zu werden.

Mit wertvollen Materialien und erstklassigen Leistungen entwickelt, bietet Signature Collection die ideale Lösung für Architekten und Innendesigner.

RAK Ceramics presenta Signature Collection, su última selección de productos de lujo, elegantes y de alta gama, que le ofrece soluciones ilimitadas para sus requisitos de diseño. Una colección de boutique confeccionada siempre disponible. Signature Collection captura la esencia de la calidad y muestra las capacidades de producción de RAK Ceramics, con conceptos de lujo desarrollados en una amplia gama de tamaños, acabados, colores, efectos y grosores para todos los gustos.

Desarrollado utilizando materiales preciosos y ofreciendo un rendimiento superior con un estilo contemporáneo, Signature Collection está diseñado para cumplir con las últimas necesidades de arquitectura e interiorismo.

RAK Ceramics представляет коллекцию Signature, её последнюю линейку роскошной, стильной и высококачественной продукции, предоставляя вам неограниченные решения для ваших дизайнерских задач. Вам всегда доступен бутик с коллекцией готовой продукции. Коллекция Signature отражает суть качества и демонстрирует производственные возможности RAK Ceramics роскошными концепциями, разработанными в широком диапазоне размеров, отделки, цветов, эффектов и толщины на любой вкус.

Коллекция Signature, разработана с использованием драгоценных материалов, предлагает превосходное качество и современный стиль и предназначена для удовлетворения самых современных потребностей в архитектуре и дизайне интерьера.

ICONS

TECHNICAL INFORMATION

INFORMAZIONI TECNICHE
INFORMATIONS TECHNIQUES
TECHNISCHE INFORMATIONEN
INFORMACIÓN TÉCNICA
ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

TYPOLOGY
TIPOLOGIA | TYPOLOGIE | TYPOLOGIE | TIPOLOGIA | ТИПОЛОГИЯ

C/R

RED BODY CERAMIC TILES
CERAMICA IN PASTA ROSSA
CÉRAMIQUE EN PÂTE ROUGE
ROTSCHERBIGE KERAMIKFLIESEN
CERÁMICA PASTA ROJA
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА КРАСНОЕ ТЕЛО

EDGE
BORDO | BORD | RAND | BORDE | КРАЙ

RECTIFIED
RETTIFICATO
RECTIFIÉ
REKTIFIZIERT
RETIFICADO
РЕКТИФИЦИРОВАННАЯ

SURFACE STRUCTURE
STRUTTURA | STRUCTURÉ | STRUKTUR | ESTRUCTURA | СТРУКТУРА ПОВЕРХНОСТИ

LS

LIGHT STRUCTURE
STRUTTURA LEGGERA
STRUCTURE LÉGÈRE
LEICHTE STRUKTUR
ESTRUCTURA LIGERA
ЛЕГКАЯ СТРУКТУРА

HS

HEAVY STRUCTURE
STRUTTURA PESANTE
STRUCTURE LOURDE
GROBE STRUKTUR
ESTRUCTURA PESADA
ГРУБАЯ СТРУКТУРА

FINISH
FINITURA
FINITION
OBERFLÄCHE
ACABADO
ОТДЕЛКА

N

NATURAL
NATURALE
NATUREL
NATUR
MATT
НАТУРАЛЬНАЯ

SURFACE LOOK
ASPETTO SUPERFICIALE
ASPECT SUPERFICIEL
AUSSEHEN DER OBERFLÄCHE
ASPECTO SUPERFICIAL
ТИП ПОВЕРХНОСТИ

M

MATT
OPACO
MAT
MATT
OPACO
МАТОВАЯ

COLOUR VARIATIONS
VARIAZIONI CROMATICHE
VARIATIONS CHROMATIQUES
FARBVARIATIONEN
VARIACIONES CROMÁTICAS
ЦВЕТОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

V1
EVEN

INDICATIONS FOR USE
INDICAZIONI D'USO
INSTRUCTIONS D'UTILISATION
ANWENDUNGSGEBIET
INDICACIONES DE USO
УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

WALL TILES
RIVESTIMENTO
REVÊTEMENT
WAND
RIVESTIMIENTO
НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

SUGGESTED APPLICATIONS
DESTINAZIONI D'USO | DESTINATION | ANWENDUNGSBEREICH | LUGAR DE EMPLEO | НАЗНАЧЕНИЕ

DOMESTIC PURPOSE
ABITAZIONI
HABITATION
WOHNBEREICH
HABITACIÓN
ВНУТРИ ПОМЕЩЕНИЙ

LIGHT COMMERCIAL TRAFFIC AREA
COMMERCIALE LEGGERO
PASSAGE LÉGER
GEWERBLICHER BEREICH
PEQUEÑA SUPERFICIE COMERCIAL
ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ С НИЗКОЙ ПРОХОДИМОСТЬЮ

IN PRINTING, COLOUR OF THE PRODUCTS MAY DIFFER SLIGHTLY FROM ACTUAL, PICTURES ARE ONLY FOR REFERENCE.
NELLA STAMPA, IL COLORE DEI PRODOTTI PUO' LEGGERMENTE DIFFERIRE DAL COLORE REALE, LE IMMAGINI SONO PURAMENTE INDICATIVE
LA COULEUR DES PRODUITS PEUT DIFFÉRER LÉGÈREMENT DE LA COULEUR RÉELLE, LES IMAGES SONT UTILISÉES UNIQUEMENT POUR RÉFÉRENCE
DIE FARBEN DER PRODUKTE KÖNNEN VOM ORIGINAL ABWEICHEN, DIE BILDER DIENEN NUR ALS REFERENZ.
EL COLOR DE LOS PRODUCTOS PUEDE VARIAR LEVEMENTE RESPECTO AL REAL, LAS IMÁGENES SON SÓLO DE REFERENCIA
В ПЕЧАТНОЙ ВЕРСИИ ЦВЕТ ПРОДУКТОВ МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ НЕМНОГО ОТ ФАКТИЧЕСКОГО, ИЗОБРАЖЕНИЯ ТОЛЬКО ДЛЯ СПРАВКИ

WALL: AQUARELA BLUE 30X90 CM,
AQUARELA BLUE DECOR 30X90 CM

AQUARELA

WALL: AQUARELA BEIGE 30X90 CM,
AQUARELA BEIGE DECOR 30X90 CM
FLOOR: REVIVE CONCRETE BLADE BEIGE
60X60 CM

WALL: AQUARELA WHITE 30X90 CM,
AQUARELA GREY DECOR 30X90 CM
FLOOR: SELECT WOOD GREIGE 19.5X120CM

AQUARELA

C/R | LS | HS | N | M

30x90 cm
11.81”x35.43”

Name	Code	Size(CM)
AQUARELA WHITE	A39RAQLA-WHE.M6X0R	30X90
AQUARELA BEIGE	A39RAQLA-BEE.M6X0R	30X90
AQUARELA GREY	A39RAQLA-GRY.M6X0R	30X90
AQUARELA BLUE	A39RAQLA-BLE.M6X0R	30X90
AQUARELA BEIGE DECOR	A39RAQLA-BEE.MLX0R	30X90
AQUARELA GREY DECOR	A39RAQLA-GRY.MLX0R	30X90
AQUARELA BLUE DECOR	A39RAQLA-BLE.MLX0R	30X90

PACKAGING | IMBALLI | EMBALLAGES | VERPAKUNGEN | УПАКОВКА

Sizes (cm)	Thickness (mm)	Pz X	M² X	Kg X	X Sp. Pallet	M² X Sp. Pallet	kg X Sp. Pallet
30x90	10	7	1.89	33.00	48	90.72	1600.00

AQUARELA WHITE

LS

AQUARELA BEIGE

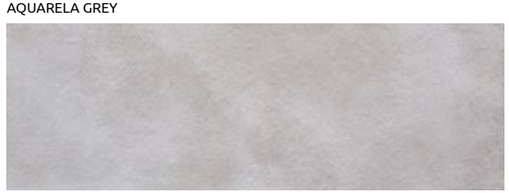
LS

AQUARELA BEIGE DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

AQUARELA GREY



LS

AQUARELA GREY DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

AQUARELA BLUE

LS

AQUARELA BLUE DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

MARE

WALL: MARE LIGHT BLUE 30X90 CM,
MARE LIGHT BLUE 30X90 CM

MARE

C/R | LS | HS | N | M

30x90 cm
11.81”x35.43”

Name	Code	Size(CM)
MARE OFF WHITE	A39RMARE-OWH.M6X0R	30X90
MARE LIGHT BLUE	A39RMARE-LIB.M6X0R	30X90
MARE BEIGE	A39RMARE-BEE.M6X0R	30X90
MARE ROSE	A39RMARE-RSE.M6X0R	30X90
MARE SEA GREEN	A39RMARE-SEG.M6X0R	30X90

Name	Code	Size(CM)
MARE OFF WHITE DECOR	A39RMARE-OWH.MWX0R	30X90
MARE LIGHT BLUE DECOR	A39RMARE-LIB.MWX0R	30X90
MARE BEIGE DECOR	A39RMARE-BEE.MWX0R	30X90
MARE ROSE DECOR	A39RMARE-RSE.MWX0R	30X90
MARE SEA GREEN DECOR	A39RMARE-SEG.MWX0R	30X90

PACKAGING | IMBALLI | EMBALLAGES | VERPAKUNGEN | УПАКОВКА

Sizes (cm)	Thickness (mm)	Pz X	M² X	Kg X	X Sp. Pallet	M² X Sp. Pallet	kg X Sp. Pallet
30x90	10	7	1.89	33.00	48	90.72	1600.00

MARE OFF WHITE

LS

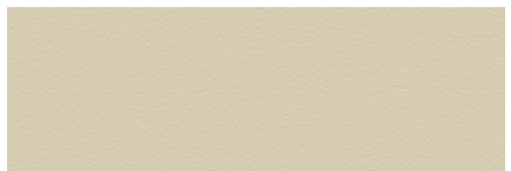
MARE SEA GREEN

LS

MARE LIGHT BLUE

LS

MARE BEIGE



LS

MARE ROSE

LS

MARE

C/R LS HS N M

MARE OFF WHITE DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

MARE SEA GREEN DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

MARE LIGHT BLUE DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

MARE BEIGE DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

MARE ROSE DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

WALL: MARE ROSE 30X90 CM,
MARE ROSE DECOR 30X90 CM

WALL: SPATULA WHITE DECOR 30X90 CM

SPATULA

WALL: SPATULA TERRA COTA 30X90 CM,
SPATULA WHITE DECOR 30X90 CM
FLOOR : SUGI BAN WOOD KASSHOKU
BROWN 19.5X120 CM

SPATULA

C/R | LS | HS | N | M

30x90 cm
11.81”x35.43”

Name	Code	Size(CM)
SPATULA WHITE	A39RSPTL-WHE.M6X0R	30X90
SPATULA BEIGE	A39RSPTL-BEE.M6X0R	30X90
SPATULA TORTORA	A39RSPTL-TOR.M6X0R	30X90
SPATULA TERRACOTTA	A39RSPTL-TCO.M6X0R	30X90
SPATULA DENIM BLUE	A39RSPTL-DMB.M6X0R	30X90
SPATULA TURQUOISE	A39RSPTL-TQS.M6X0R	30X90

Name	Code	Size(CM)
SPATULA OFF WHITE DECOR	A39RSPTL-WHE.MJX0R	30X90
SPATULA BEIGE DECOR	A39RSPTL-BEE.MJX0R	30X90
SPATULA TORTORA DECOR	A39RSPTL-TOR.MJX0R	30X90
SPATULA TERRACOTTA DECOR	A39RSPTL-TCO.MJX0R	30X90
SPATULA DENIM BLUE DECOR	A39RSPTL-DMB.MJX0R	30X90
SPATULA TURQUOISE DECOR	A39RSPTL-TQS.MJX0R	30X90

PACKAGING | IMBALLI | EMBALLAGES | VERPAKUNGEN | УПАКОВКА

Sizes (cm)	Thickness (mm)	Pz X	M² X	Kg X	X Sp. Pallet	M² X Sp. Pallet	kg X Sp. Pallet
30x90	10	7	1.89	33.00	48	90.72	1600.00

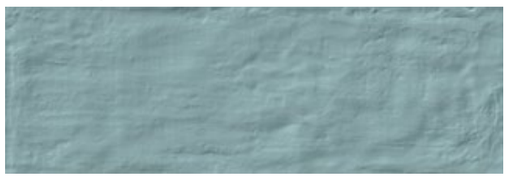
SPATULA WHITE

LS

SPATULA BEIGE

LS

SPATULA TURQUOISE



LS

SPATULA TORTORA

LS

SPATULA DENIM BLUE

LS

SPATULA TERRA COTTA

LS

SPATULA

C/R LS HS N M

SPATULA WHITE DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

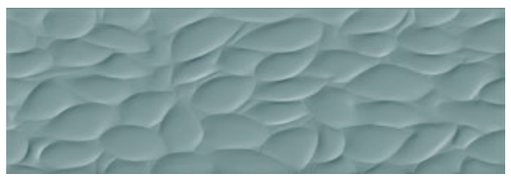
HS

SPATULA BEIGE DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

SPATULA TURQUOISE DECOR



30X90 cm / 11.81”x35.43”

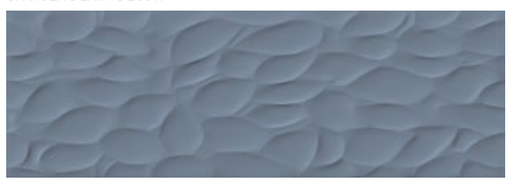
HS

SPATULA TORTORA DECOR

30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

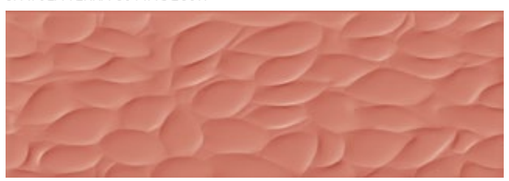
SPATULA DENIM DECOR



30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

SPATULA TERRA COTTA DECOR



30X90 cm / 11.81”x35.43”

HS

WALL: SPATULA BEIGE DECOR 30X90 CM

TECHNICAL FEATURES

CARATTERISTICHE TECNICHE | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

RED BODY AND WHITE BODY CERAMIC TILES (BIII):

Red body and white body Ceramic tiles are made with finest quality clays and with chamotte (a ceramic raw material with high percentage of silica). These raw materials are submitted to dry grinding and suitably mixed and wet and then pressed with hydraulic presses. Quick-cycle support firing is obtained via roller kilns reaching temperatures of approximately 1130 °C. After biscuit glazing, the vitrified product is sintered in a single-layer roller kiln at approximately 1030 °C. The resulting wall tiles have an average bending strength that is higher than 16 N/mm2 in accordance with the UNI EN ISO10545-4 standard and a water absorption level that is higher than 10 %; they belong to the Blll (GL) group according to the International Standard ISO 13006 and UNI EN 14411 standard. This class of products shows virtually no shrinkage during firing; therefore such dimensional consistency results in extremely easy laying.

ADVICE ON LAYING
Ceramic Red/ White body tiles can be laid using either tile adhesives or cement mortar. Under no circumstances should the tiles be wet before laying when using acrylic or vinyl resin based adhesives or two- component organic solvent based adhesives. When laying large sized tiles it is best to adopt the two layer spreading method and, when the laying surface is very large, to provide for suitable expansion joints which must not be spaced more than 4-5 linear meters apart from one another.

IMPORTANT POINTS TO REMEMBER WHILE LAYING THESE TILES
- When laying on wet concrete or plaster, leave to dry for at least one week for each centimetre of thickness.
- When laying on brick, never lay on tile adhesive measuring more than 4-5 mm in thickness. For laying on flexible supports (for example plasterboard panels, polymer panels, etc.) which may result in movement of the tiles, we advise laying on tile adhesive measuring no more than 2-3 mm in thickness and to use class C2 or D1 glues.
- For laying on waterproof brick, which prevents the release of damp, we advise laying on tile adhesive measuring no more than 3 mm in thickness and to use class C2 or D1 glues.
- Avoid laying without expansion joints or joints where stress due to expansion is released directly onto the tile.

CERAMICA A PASTA ROSSA E A PASTA BIANCA (BIII) :

Le piastrelle di ceramica a pasta rossa e a pasta bianca sono prodotte con argille e chamotte (materia prima ceramica con un'alta percentuale di silicio) della migliore qualità. Le materie prime vengono miscelate attraverso un processo chiamato macinazione a secco e quindi pressate con presse idrauliche. Segue un ciclo rapido di cottura in forni rotanti alla temperatura massima di circa 1130°C. Dopo la biscottatura di vetrinatura, il prodotto smaltato viene sintetizzato in un forno rotante a singolo strato a circa 1030°C. Le piastrelle ottenute hanno una resistenza a flessione media superiore a 16/mm2, conformemente allo standard UNI EN ISO10545-4 e un livello di assorbimento idrico superiore al 10%, il che le classifica nel gruppo BIII GL in base allo standard ISO 13006 UNI EN 14411. Questa classe di prodotti non mostra praticamente alcun ritiro durante la cottura; una consistenza di questo tipo consente pertanto una posa estremamente facile.

CONSIGLI PER LA POSA
Le piastrelle di ceramica a pasta rossa o bianca possono essere posate sia utilizzando adesivi per piastrelle che malta cementizia. In nessun caso le piastrelle devono essere bagnate prima della posa quando si usano adesivi a base di resine acriliche o viniliche o adesivi a base di solventi organici a due componenti. Quando si posano piastrelle di dimensioni maggiori, è meglio utilizzare il sistema di spargimento a due strati e, quando la superficie di posa è molto ampia, fornire idonei giunti di espansione a non più di 4-5 metri lineari l'uno dall'altro.

PUNTI IMPORTANTI DA RICORDARE DURANTE LA POSA DI QUESTE PIASTRELLE
- Quando si posa su cemento o intonaco bagnato, lasciare asciugare per almeno una settimana per ciascun centimetro di spessore.
- Quando si posa su mattoni, non usare mai adesivo per piastrelle di spessore superiore a 4-5 mm. Per la posa su supporti flessibili (per esempio pannelli di cartongesso, pannelli polimerici, ecc.) che possono provocare movimenti nelle piastrelle, consigliamo di posare con adesivo per piastrelle di spessore non superiore a 2-3 mm e di utilizzare colle di classe C2 o D1.
- Per la posa su mattoni impermeabili, che impediscono l'eliminazione dell'umidità, consigliamo di posare con adesivo per piastrelle di spessore non superiore a 3 mm e di utilizzare colle di classe C2 o D1.
- Evitare di posare senza giunti di espansione o con giunti in cui la tensione di espansione è scaricata direttamente sulla piastrella.

CARREAUX CÉRAMIQUES À PÂTE ROUGE ET PÂTE BLANCHE (BIII) :

Les carreaux céramique à pâte rouge ou blanche sont faits à base d'argile et de chamotte de très haute qualité (une matière première céramique à forte teneur en silice). Les matières premières sont mélangées grâce à un procédé appelé broyage à sec, puis pressées à l'aide de presses hydrauliques. La cuisson à cycle rapide se fait ensuite à l'aide de fours à rouleaux dont les températures sont d'environ 1130°C. Après l'émaillage de biscuits, le produit vitrifié est fritté dans un four à rouleaux monocouche à environ 1030°C. Les carreaux muraux obtenus ont une résistance à la flexion moyenne supérieure à 16/mm2 conformément à la norme UNI EN ISO10545-4 et un taux d'absorption d'eau supérieur à 10% ; classés dans le groupe BIII GL conformément à la norme ISO 13006 UNI EN 14411 Ce groupe de produits ne présente pratiquement aucune retraite pendant la cuisson et par conséquent, une telle stabilité dimensionnelle facilite considérablement la pose.

RECOMMANDATIONS EN MATIÈRE DE POSE
Les carreaux céramiques en pâte rouge ou blanche peuvent être posés soit à l'aide de colles pour carrelage, soit à l'aide de mortier de ciment. Les carreaux ne doivent en aucun cas être humides avant la pose en cas d'utilisation de colles à base de résine acrylique ou vinylique ou en cas d'utilisation de colles à base de solvant organique bi-composants. Lors de la pose de carreaux de grande taille et lorsque la surface de pose est assez importante, il est préférable d'adopter le procédé d'épandage bi-couches, pour garantir des joints de dilatation appropriés qui ne doivent pas être espacés de plus de 4 à 5 mètres linéaires l'un de l'autre.

POINTS IMPORTANTS À PRENDRE EN CONSIDÉRATION LORS DE LA POSE DE CES CARREAUX
- Lors de la pose sur du béton ou du plâtre frais, laissez sécher pendant au moins une semaine pour chaque centimètre d'épaisseur.
- Lors de la pose sur des briques, évitez de poser sur de la colle pour carrelage de plus de 4 à 5 mm d'épaisseur. Pour la pose sur des supports flexibles (par exemple plaques de plâtre, panneaux de polymère, etc.) pouvant impliquer la mobilité des carreaux, nous vous recommandons de poser sur la colle pour carrelage d'une épaisseur ne dépassant pas 2 à 3 mm et d'utiliser du mortier-colle de classe C2 ou D1.
- Pour la pose sur des briques imperméables ne refoulant pas d'humidité, nous vous recommandons de poser sur la colle pour carrelage d'une épaisseur ne dépassant pas 3 mm et d'utiliser du mortier-colle de classe C2 ou D1.
- Évitez de poser sans joints de dilatation ou des joints où la contrainte, en raison de la dilatation, est directement exercée sur le carreau.

ROTSCHERBIGE UND WEISSSCHERBIGE KERAMIKFLIESEN (BIII) :

Rotscherbige oder weißscherbige Keramikfliesen können entweder mit Fliesenkleber oder Zementmörtel verlegt werden. Unter keinen Umständen sollten die Fliesen vor dem Verlegen nass sein, wenn auf Acryl- oder Vinylharz-basierte Kleber oder Zweikomponentenkleber auf Basis von organischen Lösungsmitteln verwendet werden. Beim Verlegen von großformatigen Fliesen ist es am besten, eine Verteilungsmethode aus zwei Schichten zu übernehmen und, sollte die Verlegefläche sehr groß sein, geeignete Dehnungsfugen einzuhalten, die nicht mehr als 4-5 Laufmeter von einander entfernt sind.

TIPPS ZUR VERLEGUNG
Rotscherbige oder weißscherbige Keramikfliesen können entweder mit Fliesenkleber oder Zementmörtel verlegt werden. Unter keinen Umständen sollten die Fliesen vor dem Verlegen nass sein, wenn auf Acryl- oder Vinylharz-basierte Kleber oder Zweikomponentenkleber auf Basis von organischen Lösungsmitteln verwendet werden. Beim Verlegen von großformatigen Fliesen ist es am besten, eine Verteilungsmethode aus zwei Schichten zu übernehmen und, sollte die Verlegefläche sehr groß sein, geeignete Dehnungsfugen einzuhalten, die nicht mehr als 4-5 Laufmeter von einander entfernt sind.

BEIM VERLEGEN DER FLIESEN UNBEDINGT BEACHTEN
- Beim Verlegen auf nassem Beton oder Putz pro Zentimeter Dicke mindestens eine Woche trocknen lassen.
- Beim Verlegen auf Ziegel sollte der Fliesenkleber mit höchstens 4-5 mm Dicke aufgetragen werden. Beim Verlegen auf flexiblen Trägern (beispielsweise Gipskartonplatten, Polymerplatten, usw.) bei denen es zu Bewegungen der Fliesen kommen kann, empfehlen wir die Verlegung auf Fliesenkleber mit einer Dicke von höchstens 2-3 mm und die Verwendung von Klebern der Klasse C2 oder D1.
- Beim Verlegen auf wasserdichten Ziegeln, die eine Freisetzung der Feuchtigkeit verhindern, empfehlen wir die Verlegung auf Fliesenkleber mit einer Dicke von höchstens 3 mm und die Verwendung von Klebern der Klasse C2 oder D1.
- Vermeiden Sie ein Verlegen ohne Dehnungsfugen oder Fugen, bei denen sich Druck direkt durch eine Ausdehnung direkt auf die Fliesen auswirken kann.

CERÁMICA PASTA ROJA O BLANCA (BIII) :

Los azulejos cerámicos en rojo y blanco son elaborados con arcilla y chamota (una materia prima de cerámica con un alto porcentaje de sílice) de la mejor calidad. Las materias primas se mezclan utilizando un proceso llamado amolado seco y después son prensadas utilizando presas hidráulicas. Un horneado de apoyo en ciclo rápido sigue en el proceso utilizando hornos rotativos que alcanzan temperaturas de aproximadamente 1130 °C. Después del vidriado, el producto vitrificado se sinteriza en un horno rotativo de una sola capa a aproximadamente 1030 °C. Los azulejos de pared resultantes tienen una resistencia de flexión promedio de más de 16/mm2 de acuerdo a la norma UNI EN ISO10545-4 y un nivel de absorción de agua de más del 10 %; clasificado como perteneciente al grupo BIII GL de acuerdo a la norma ISO 13006 UNI EN 14411. Esta clase de productos virtualmente muestra una nada de merma al momento de su cocción, y es a esto que se deben tales resultados de consistencia dimensional en una colocación extremadamente fácil.

SUGERENCIAS PARA SU COLOCACION
Los azulejos cerámicos en rojo o blanco pueden ser colocados utilizando ya sean adhesivos de azulejos o morteros de cemento. Los azulejos no deben estar húmedos bajo ninguna circunstancia antes de su colocación al utilizar adhesivos hechos con resina de vinil o resina acrílica, o adhesivos con base de solventes orgánicos con dos componentes. Al colocar azulejos de gran tamaño, es mejor adoptar el método de distribución de dos capas, y cuando la superficie de colocación es muy extensa, proporcionar juntas de dilatación apropiadas, las cuales no deben tener un espacio de más de 4 a 5 metros lineales entre cada una.

PUNTOS IMPORTANTES A RECORDAR AL COLOCAR ESTOS AZULEJOS
- Cuando se coloquen sobre concreto o yeso húmedo, deje secar por lo menos durante una semana por cada centímetro de grosor.
- Cuando coloque un ladrillo, nunca lo coloque sobre adhesivo de azulejos que mida más de a 5 mm de grosor. Para colocar sobre soportes flexibles (como por ejemplo paneles de yeso, paneles de polímero, etc.), lo que puede resultar en movimiento de los azulejos; sugerimos colocar sobre un adhesivo de azulejos que no mida más de 2 a 3 mm en grosor y utilizar pegamentos clase C2 o D1.
- Para colocar sobre ladrillos a prueba de agua, los cuales previenen la liberación de humedad, sugerimos colocar los azulejos sobre adhesivo de azulejos que no midan más de 3 mm de grosor, y utilizar pegamentos clase C2 o D1.
- Evite la colocación de los azulejos sin juntas de dilatación o donde la presión debido a la expansión se libera de forma directa en el azulejo.

Керамическая плитка красное и белое тело

Керамическая плитка из красной и белой глины изготавливается из высококачественных сортов глины и шамота (керамического сырья с высоким содержанием кварца). Эти материалы подвергаются сухому измельчению, смешиваются и увлажняются, после чего формуются гидравлическим прессом. Быстрый обжиг осуществляется в печах с роликовым подом, достигающих температуры около 1100°C. После бисквитного обжига остеклованный продукт спекается в однослойной печи с роликовым подом при температуре около 1130°C. Полученная настенная плитка имеет среднюю прочность на изгиб более 16 mrre в соответствии со стандартом DIN EN ISO10545-4 и уровень водопоглощения выше 10%; она относится к группе BIII (GL) согласно стандарту ISO 13006 UNI EN 14411. Данный класс продукции практически не демонстрирует усадки при обжиге; следовательно, такая стабильность размеров выражается в крайне легкой укладке.

СОВЕТ ПО УКЛАДКЕ
Керамическая плитка из красной или белой глины может укладываться либо на плиточный клей, либо на цементный раствор. Ни в коем случае не допускайте намокания плитки перед укладкой при использовании клея на основе акриловой или виниловой смолы, или на основе двухкомпонентного органического растворителя. При укладке плитки крупного размера лучше всего применять двухслойный метод нанесения и, при очень большой поверхности укладки, использовать компенсационные швы, расположенные не более чем в 4-5 погонных метрах друг от друга.

ВАЖНЫЕ МОМЕНТЫ ПРИ УКЛАДКЕ ТАКОЙ ПЛИТКИ
- При укладке на влажный бетон или штукатурку дайте подсохнуть не менее одной недели на каждый сантиметр толщины.
- При укладке на кирпич никогда не наносите слой плиточного клея толще 4-5 мм. При укладке на гибкую опору (например, гипсокартонные или полимерные панели и т.д.), что может привести к перемещению плитки, мы рекомендуем наносить слой плиточного клея не более 2-3 мм толщиной и использовать клей класса C2 или D1.
- При укладке на огнеупорный кирпич, предотвращающий выход влаги, мы рекомендуем наносить слой плиточного клея не более 3 мм толщиной и использовать клей класса C2 или D1.
- Избегайте укладки без компенсационных швов в местах, где нагрузка при расширении приходится прямо на плитку.

TECHNICAL CHARACTERISTICS - RED BODY CERAMIC TILES (BIII)
CARATTERISTICHE TECNICHE - CERAMICA A PASTA ROSSA (BIII)
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - CÉRAMIQUES À PÂTE ROUG (BIII)
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ROTSCHERBIGE KERAMIKFLIESEN (BIII)
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - CERÁMICA PASTA ROJA (BIII)
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ - КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА КРАСНОЕ ТЕЛО (BIII)

	TEST DESCRIPTION DESCRIZIONE DEL TESTO DESCRIPTION D'ESSAI TESTBESCHREIBUNG DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA ОПИСАНИЕ ИСПЫТАНИЯ	**STANDARD TEST METHOD** METODO DI PROVA MÉTHODE D'ESSAI STANDARD STANDARD-TESTMETHODE MÉTODO DE PRUEBA ESTÁNDAR СТАНДАРТНЫЙ ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД	**INTERNATIONAL STANDARD ISO 13006** REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA ISO 13006 NORME INTERNATIONALE ISO 13006 INTERNATIONALER STANDARD ISO 13006 NORMA INTERNACIONAL ISO 13006 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТ ISO 13006	**RAK CERAMICS SPECIFICATIONS** RAK CERAMICS - SPECIFICHE SPÉCIFICATIONS RAK CERAMICS RAK CERAMICS SPEZIFIKATIONEN RAK CERAMICS ESPECIFICACIONES СПЕЦИФИКАЦИИ RAK CERAMICS
	LENGTH & WIDTH LUNGHEZZA LARGHEZZA LONGUEUR & LARGEUR LÄNGE UND BREITE LONGITUD Y ANCHO ДЛИНА И ШИРИНА	BS EN ISO 10545-2	+/- 0.5%	+/- 0.3%
	THICKNESS SPESSORE EPAISSEUR STÄRKE GROSOR ТОЛЩИНА	BS EN ISO 10545-2	+/-10%	+/- 5.0%
	RECTANGLE SQUARENESS ORTOGONALITÀ RETTANGOLARE RECTANGULAIRE ÉQUERRAGE RECHTECKIGEN RECHTWINKLIGKEIT CUADRATURA RECTANGULAR ПРЯМОУГОЛЬНОСТЬ	BS EN ISO 10545-2	+/- 0.5%	+/- 0.4%
90°	**STRAIGHTNESS OF SIDES** RETTILINEITA' DEI LATI RECTITUDE DES CÔTÉS GERADHEIT DER SEITEN RECTITUD DE LOS LADOS ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬ СТОРОН	BS EN ISO 10545-2	+/- 0.5%	+/- 0.3%
	SURFACE FLATNESS PLANARITÀ DELLA SUPERFICIE PLANÉITÉ DE SURFACE OBERFLÄCHENEBENHEIT HORIZONTALIDAD DE LA SUPERFICIE ПЛОСКОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ	BS EN ISO 10545-2	+/- 0.5%	+/- 0.3%
H_2O	**WATER ABSORPTION** ASSORBIMENTO DELL'ACQUA ABSORPTION D'EAU WASSERABSCHEIDUNG ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ	BS EN ISO 10545-3	10% < E <= 20%	10% <E <= 18%
	MODULUS OF RUPTURE MODULO DI ROTTURA MODULE DE RUPTURE BIEGEFESTIGKEIT MÓDULO DE ROTURA ПРОЧНОСТЬ НА ИЗЛОМ **THICKNESS > = 7.5MM** SPESSORE > = 7.5MM ÉPAISSEUR > = 7.5MM STÄRKE > = 7.5MM GROSOR > = 7.5MM ТОЛЩИНА > = 7.5MM **THICKNESS < = 7.5MM** SPESSORE < = 7.5MM ÉPAISSEUR < = 7.5MM STÄRKE < = 7.5MM GROSOR < = 7.5MM ТОЛЩИНА > = 7.5MM	BS EN ISO 10545-4	>=12 N/MM2 >=15 N/MM2	>=16 N/MM2 >=16 N/MM2

	TEST DESCRIPTION DESCRIZIONE DEL TESTO DESCRIPTION D'ESSAI TESTBESCHREIBUNG DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA ОПИСАНИЕ ИСПЫТАНИЯ	**STANDARD TEST METHOD** METODO DI PROVA MÉTHODE D'ESSAI STANDARD STANDARD-TESTMETHODE MÉTODO DE PRUEBA ESTÁNDAR СТАНДАРТНЫЙ ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД	**INTERNATIONAL STANDARD ISO 13006** REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA ISO 13006 NORME INTERNATIONALE ISO 13006 INTERNATIONALER STANDARD ISO 13006 NORMA INTERNACIONAL ISO 13006 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТ ISO 13006	**RAK CERAMICS SPECIFICATIONS** RAK CERAMICS - SPECIFICHE SPÉCIFICATIONS RAK CERAMICS RAK CERAMICS SPEZIFIKATIONEN RAK CERAMICS ESPECIFICACIONES СПЕЦИФИКАЦИИ RAK CERAMICS
KG	**BREAKING STRENGTH** RESISTENZA ALLA ROTTURA RÉSISTANCE À LA RUPTURE BRUCHSTÄRKE RESISTENCIA DE ROTURA ПРОЧНОСТЬ НА РАЗРЫВ **THICKNESS > = 7.5MM** SPESSORE > = 7.5MM ÉPAISSEUR > = 7.5MM STÄRKE > = 7.5MM GROSOR > = 7.5MM ТОЛЩИНА > = 7.5MM **THICKNESS < = 7.5MM** SPESSORE < = 7.5MM ÉPAISSEUR < = 7.5MM STÄRKE < = 7.5MM GROSOR < = 7.5MM ТОЛЩИНА > = 7.5MM	BS EN ISO 10545-4	>=600N >=200N	>=650N >=400N
	RESISTANCE TO SURFACE ABRASION RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE RÉSISTANCE À L'ABRASION DE SURFACE RESISTENZ GEGEN OBERFLÄCHENABRIEB RESISTENCIA A LA ABRASIÓN SUPERFICIAL СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ ПОВЕРХНОСТИ	BS EN ISO 10545-7	**MANUFACTURER TO STATE ABRASION CLASS** CLASSE DI ABRASIONE INDICATA DAL PRODUTTORE LE FABRICANT DOIT INDIQUER LA CLASSE D'ABRASION HERSTELLER ZUR ANGABE DER ABRIEBKLASSE FABRICADO SEGÚN EL TIPO DE ABRASIÓN ESPECIFICADO ИЗГОТОВЛЕНО СОГЛАСНО КЛАССУ ИСТИРАНИЯ	**CLASS 2 - 4** CLASSE 2-4 CLASSE 2 - 4 KLASSE 2 - 4 CLASE 2 – 4 КЛАСС 2 – 4
+ -	**RESISTANCE TO THERMAL SHOCK** RESISTENZA AGLI SHOCK TERMICI RÉSISTANCE AUX CHOCS THERMIQUES RESISTENZ GEGEN THERMALSCHOCK RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO СТОЙКОСТЬ К ТЕПЛОВОМУ УДАРУ	BS EN ISO 10545-9	**NO VISIBLE DEFECT** NESSUN DIFETTO VISIBILE AUCUN DÉFAUT VISIBLE KEINE VISUELLEN DEFEKTE SIN DEFECTOS VISIBLES НЕТ ВИДИМЫХ ДЕФЕКТОВ	**NO VISIBLE DEFECT** NESSUN DIFETTO VISIBILE AUCUN DÉFAUT VISIBLE KEINE VISUELLEN DEFEKTE SIN DEFECTOS VISIBLES НЕТ ВИДИМЫХ ДЕФЕКТОВ
	CRAZING RESISTANCE RESISTENZA ALLA SCREPOLATURA RÉSISTANCE AUX CRAQUELURES SUPERFICIELLES HAARRISS-RESISTENZ RESISTENCIA AL AGRIETAMIENTO СТОЙКОСТЬ К КРАКЕЛЮРУ	BS EN ISO 10545-11	**NO CRAZING** NESSUNA SCREPOLATURA AUCUNE CRAQUELURE KEIN BRUCH SIN AGRIETAMIENTO НЕТ КРАКЕЛЮРА	**NO CRAZING** NESSUNA SCREPOLATURA AUCUNE CRAQUELURE KEIN BRUCH SIN AGRIETAMIENTO НЕТ КРАКЕЛЮРА
	RESISTANCE TO CHEMICALS RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI RÉSISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES RESISTENZ GEGEN CHEMIKALIEN RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS СТОЙКОСТЬ К ХИМИЧЕСКИМ ВЕЩЕСТВАМ	BS EN ISO 10545-13	**NO VISIBLE EFFECT** NESSUN EFFETTO VISIBILE AUCUN EFFET VISIBLE KEINE VISUELLEN EFFEKT SIN EFECTO VISIBLES ВИДИМОГО ВЛИЯНИЯ НЕТ	**NO VISIBLE EFFECT** NESSUN EFFETTO VISIBILE AUCUN EFFET VISIBLE KEINE VISUELLEN EFFEKT SIN EFECTO VISIBLES ВИДИМОГО ВЛИЯНИЯ НЕТ
	RESISTANCE TO STAINS RESISTENZA ALLE MACCHIE RÉSISTANCE AUX TACHESS RESISTENZ GEGEN FLECKEN RESISTENCIA A LAS MANCHAS СТОЙКОСТЬ К КРАСИТЕЛЯМ	BS EN ISO 10545-14	**MANUFACTURER TO STATE CLASS** CLASSE DI ABRASIONE LE FABRICANT DOIT INDIQUER LA CLASSE HERSTELLER ZUR ANGABE DER KLASSE FABRICADO SEGÚN LO ESPECIFICADO ИЗГОТОВЛЕНО СОГЛАСНО КЛАССУ	**STAIN REMOVED MIN. CLASS 4** RIMOZIONE DELLE MACCHIEMIN. CLASSE 4 ELIMINATION DES TACHES MIN. CLASSE 4 FLECKENENTFERNUNG MIN. KLASSE 4 MIN. REMOCIÓN DE MANCHAS. CLASE 4 ПЯТНО УДАЛЕНО МИН. КЛАСС 4
	SCRATCH HARDNESS : (MOH'S) INDICE DI DUREZZA (MOH'S) DURETÉ À LA RAYURE : (MOH'S) RITZHÄRTE: (MOH'S) DUREZA AL RAYADO: (MOH´S)	EN 101	-	4 - 6

Note : Shade variation across the batches is inherent to the manufacturing process and the pre-laying colour comparison is recommended.
Nota: Differenti lotti potrebbero essere soggetti a leggere variazioni di tonalita' dipendenti dai differenti processi di produzione. Si raccomanda sempre di confrontare i colori prima della posa.
Note: La variation de l'ombre à travers les lots est inhérente au processus de fabrication et la comparaison de couleur avant la pose est recommandée.
Hinweis: Durch den Herstellungsprozess kann es zu Farbabweichungen kommen. Es wird ein vorheriger Farbabgleich empfohlen.
Nota: La variación de tonalidad a través de los lotes es inherente al proceso de fabricación y es recomendable una comparación previa del color
Примечание: Производственному процессу свойственна вариация оттенков в зависимости от партии, в связи с чем перед укладкой рекомендуется провести цветовое сравнение.

RAK CERAMICS DISTRIBUTION EUROPE SRL
VIA FERRARI CARAZZOLI, 21
41042 FIORANO MODENESE (MO) - ITALY
TEL.: +39 0536 1888600
FAX: +39 0536 913920
EMAIL: INFO@RAKCERAMICS.COM

RAKCERAMICS.COM

RAK

CERAMICS

REF: AQUARELA, MARE, SPATULA CATALOGUE SEE 1/2021 V 1